



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

12º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA

TURMA: 5ºANO A, 5ºANO B, 5ºANO C, 5ºANO D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/07/2020 a 31/07/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Preciso muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27-07-2020 (segunda-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual: Reinações de Narizinho - Leitura literária; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Discurso direto e indireto.</p> <p>MATEMÁTICA: Frações: equivalência; comparação; fração decimal e número decimal. Retas numéricas.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. • Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão. • Entender informações implícitas nos textos lidos. • Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais, observando os elementos da estrutura narrativa e a construção do discurso indireto e discurso direto. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar e identificar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. • Escrever por extenso o número decimal. • Transformar número decimal e fração decimal.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>Língua Portuguesa 5º ano 13-07-2020 https://www.youtube.com/watch?v=AFTK0i00Ab4</p> <p>SUGESTÃO: Sítio do Picapau Amarelo (2001) - Reino das Águas Claras - 4º Episódio (HD) https://www.youtube.com/watch?v=3KrDz4NaDxU Sítio do Picapau Amarelo (2001) - Reino das Águas Claras - 5º Episódio (HD) https://www.youtube.com/watch?v=HkHQzQF-2oM</p> <p>Matemática:</p>



	<p>https://youtu.be/wss-mwCIV_w Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWTXJiSnkAeYenC6nT0g/video Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

LINGUA PORTUGUESA

Monteiro Lobato (Reinações de Narizinho)

O Casamento De Narizinho – II – O pedido

Logo que os peixinhos escoteiros chegaram ao sítio de dona Benta, foram tratando de erguer a concha e enroscá-la entre duas pedras na beirinha do ribeirão — bem perto do pé de ingá. E por ali ficaram descansando e espiando.

Não demorou muito, apareceu Pedrinho de vara na mão; vinha pescar justamente ali. Chegou, pôs uma pobre senhora minhoca no anzol e já ia lançá-la ao rio, quando...

— Concha por aqui! — exclamou muito admirado. — Isto tem dente de coelho!

Pegou a concha. Examinou-a. Sacudiu-a ao ouvido. Percebeu barulhinho de carta dentro. Abriu-a: era carta mesmo!

— Hum! Carta para Lúcia. Há de ser namoro — e voltou para casa a correr.

— Narizinho! — foi gritando logo da porta da rua. — Uma carta para você!

A menina estava ajudando tia Nastácia a enrolar rosquinhas de polvilho. Assim que ouviu aqueles berros, largou da massa, limpou as mãos no avental de Nastácia e disse:

— De quem será, meu Deus do céu? Rasgou o envelope e leu:

Senhora!

A felicidade do reino das Águas Claras está nas vossas mãos. Nosso príncipe perdeu-se de amores e só pode ser salvo se a menina o aceitar como esposo. Ou casa-se ou morre — diz o médico da corte.

Quererá a menina salvar este reino da desgraça, compartilhando o trono com o nosso muito amado príncipe?

(Assinado) Peixinhos do mar

— Sim, senhor! — disse Narizinho depois de lida a carta. — Estes tais peixinhos sabem escrever na perfeição. Acho que nem vovó, que é uma danada, seria capaz de escrever uma cartinha tão cheia de gramáticas...

Depois, voltando-se para Pedrinho, ordenou muito naturalmente:

— Responda que sim, que aceito. Diga que estou ajudando tia Nastácia a enrolar estas rosquinhas e logo que acabe irei casar com ele.

Dona Benta, que ia passando, ouviu o final da frase.

— Casar com quem, menina? Que história de casamento é essa?

— Sim, vovó! Fui pedida em casamento e aceitei. Vou casar-me com o príncipe Escamado.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Tia Nastácia arregalou os olhos para dona Benta, que por sua vez tinha os olhos arregalados para a menina.

Narizinho riu-se de tanto olho arregalado e continuou:

— De que é que se espantam? Se toda a gente se casa, por que não posso casar-me também?

— Sim, minha filha — respondeu dona Benta com pachorra (muito calma).

— Todos se casam, não há dúvida. Eu me casei, sua mãe se casou. Mas todos se casam com gente da mesma igualha. É muito diverso disso de casar com um peixe...

— Dobre a língua, vovó! Escamado é príncipe. Se se tratasse aí dum peixe vulgar de lagoa, vá que vovó falasse. Mas o meu noivo é um grande príncipe das águas! ...

— Mas não é criatura da nossa espécie, menina.

— E que tem isso? A Emília, que é uma boneca, não se casou tão bem com Rabicó, que é leitão? Acho as suas ideias muito atrasadas, vovó...

Dona Benta volveu os olhos para tia Nastácia. (...)

ATIVIDADE: Vamos entender o texto? Leia as atividades e responda no caderno:

a) Na frase “— Concha por aqui! — exclamou muito admirado. — Isto tem dente de coelho!” a expressão sublinhada pode ser entendida como:

() Má sorte

() Surpresa ruim

() Desconfiança

() Ótimo acontecimento

b) “— Sim, senhor! — disse Narizinho depois de lida a carta. – Estes tais peixinhos sabem escrever na perfeição. Acho que nem vovó, que é uma danada, seria capaz de escrever uma cartinha tão cheia de gramáticas.” Nesse parágrafo, você acha que Narizinho quis dizer que:

() Os peixes não sabiam escrever e tudo estava muito confuso.

() O bilhete estava escrito de forma correta.

() Eles não sabiam ler a língua dos peixes.

() Ninguém no sítio sabia ler ou escrever, apenas os peixes.

c) Leia o trecho abaixo para responder a atividade:

Narizinho riu-se de tanto olho arregalado e continuou:

— De que é que se espantam? Se toda a gente se casa, por que não posso casar-me também?

Na 1ª frase temos a presença do sinal: (dois pontos), que ali serve para indicar a fala da personagem. Sendo assim, temos discurso direto, que já estudamos nas aulas anteriores. Vamos relembrar?

DISCURSO DIRETO	DISCURSO INDIRETO
— Narizinho! — foi gritando logo da porta da rua. — Uma carta para você!	Pedrinho foi correndo para casa, gritando na porta da rua que havia uma carta para Narizinho.

Agora é com você. Reescreva o trecho abaixo no discurso indireto:

Narizinho riu-se de tanto olho arregalado e continuou:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

— De que é que se espantam? Se toda a gente se casa, por que não posso casar-me também?

R.: _____

OBSERVAÇÃO: UTILIZAREMOS O MESMO TEXTO NA PRÓXIMA AULA.

MATEMÁTICA

Atividade

1) Observe a reta numérica e leia o diálogo entre as crianças.



a) Qual das crianças está correta? JUSTIFIQUE sua resposta.

b) **ESCREVA**, utilizando algarismos, o número decimal indicado pela seta.

c) **ESCREVA**, por extenso, o número indicado pela seta.

d) **TRANSFORME** em fração decimal o número indicado pela seta.

COMPONENTE CURRICULARES: HISTÓRIA GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28-07-2020 (terça-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>História: Organização social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania: França.</p> <p>Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; diferentes tipos de poluição.</p> <p>Ensino Religioso: Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (ciganos).</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler texto informativo sobre a construção da cidadania após a Revolução Francesa.• Compreender a diferença entre direitos individuais, direitos sociais e direitos coletivos da humanidade.• Representar através de desenho o entendimento sobre “Liberdade, Igualdade e Fraternidade”.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem em torno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. <p>Ensino Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos na pluralidade cultural.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>HISTÓRIA: https://youtu.be/udoxsO9y5tM</p> <p>GEOGRAFIA: https://www.youtube.com/watch?v=li0Py7U2tIA https://www.youtube.com/watch?v=4bcBifYGLgk</p> <p>Ensino religioso 5º ANO dia 15-07 https://www.youtube.com/watch?v=2J7LUto_sSQ Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videoS Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

HISTÓRIA

Organização social e política Francesa

Como ocorreu a construção da cidadania na França.

Foi somente a partir da **Revolução Francesa**, em 1789, que se estabeleceu a noção de cidadania tal qual a conhecemos hoje. Surge o chamado Estado de Direito, em que se estabelecem direitos iguais para todos os homens a partir das chamadas “**Cartas Constitucionais**” que determinam as noções de “**Liberdade, Igualdade e Fraternidade**”.



Assim, os homens passam a ter direitos iguais perante a lei, pela primeira vez na **História da Humanidade** e, ao menos em teoria, acaba a desigualdade que existia até então. **Estes princípios éticos foram consolidados a partir da Constituição Francesa e norte-americana. Vejamos trechos de ambas:**

Todos os homens são, por natureza, igualmente livres e independentes e têm direitos inerentes, dos quais, ao entrar num estado de sociedade, não podem, por nenhum contrato, privar ou despojar sua posteridade; a saber, o gozo da vida e da liberdade, os meios de adquirir e possuir propriedade e a busca da felicidade e segurança. (Seção 1 da Declaração de Direitos da Virgínia de 12 de junho de 1776, Independência Americana). Os homens nascem e permanecem livres e iguais em direitos (...). Esses direitos são a liberdade, a propriedade, a segurança e a resistência à opressão. (Artigos 1 e 2 da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão da Revolução Francesa, 1789). Estes princípios éticos foram reafirmados após a Segunda Guerra Mundial, pela Organização das Nações Unidas (ONU), em 1948, com a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Todos os homens nascem livres e iguais em dignidade e direitos (...). Todo homem tem capacidade para gozar os direitos e a liberdade estabelecidos nesta declaração, sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, cor, sexo, língua, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento ou qualquer outra condição (...). Todo homem tem direito à vida, à liberdade e à segurança pessoal. (Artigos I, II, III da Declaração Universal dos Direitos do Homem, proclamada a 10 de dezembro de 1948 pela Assembleia das Nações Unidas).

Quando se fala em cidadania ou em cidadãos, necessariamente fala-se de um conjunto de direitos e deveres relacionados a todos os indivíduos que fazem parte da nossa sociedade.

A Primeira Geração de Direitos

Liberdades individuais, chamadas de direitos civis, que foram consagradas no século XVIII, após a Revolução Francesa, constituindo os **direitos individuais de ir e vir, da propriedade, segurança, acesso à justiça, associação, liberdade de opinião, de expressão e crença religiosa**. Aqui surgem as noções de “Liberdade, Igualdade e Fraternidade” e os homens passam a ter direitos iguais perante a lei, pela primeira vez na História da Humanidade. Foram proclamadas várias declarações e constituições como as que foram citadas anteriormente.

A Segunda Geração de Direitos

Direitos sociais, conquistados no século XIX e XX. São todos os direitos de caráter social de maneira geral, como o **direito à educação, saúde, habitação, lazer e segurança. Também os direitos ligados ao mundo do trabalho, como o direito ao salário, jornada fixa, seguridade social, férias, previdência e outros** fazem parte dessa geração de direitos. Esse conjunto de direitos foi fruto das conquistas dos movimentos sociais dos trabalhadores e dos socialistas e socialdemocratas e desembocou na constituição de um Estado de bem-estar social.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A Terceira Geração de Direito

Direitos coletivos da humanidade e se referem à **defesa ecológica, paz, ao desenvolvimento, autodeterminação dos povos, partilha do patrimônio científico, cultural e tecnológico, ao direito a um meio ambiente saudável e ecologicamente equilibrado e ao direito à utilização do patrimônio comum da humanidade**. Esses seriam os chamados “direitos sem fronteiras” que requerem uma “solidariedade planetária”.

Essas novas necessidades surgiram após a Segunda Guerra Mundial (1945), a partir dos grandes conflitos sociais, guerras entre os países e devastação do meio ambiente. Buscou-se uma ampliação dos direitos para representar os anseios de toda a humanidade e, portanto, a viabilização de direitos que são tanto de natureza individual como coletiva. São os direitos coletivos da humanidade, também chamados de “**direitos sem fronteiras ou solidários**”.

ATIVIDADE

1- Relacione a primeira coluna com a segunda, depois crie um desenho representando o que significa para você esses Direitos:

- | | |
|------------------------------------|---|
| ● Direitos coletivos da humanidade | ● Direitos de ir e vir, da propriedade, segurança, acesso à justiça, associação, liberdade de opinião, de expressão e crença religiosa. |
| ● Direitos sociais | ● Direito de defesa ecológica, paz, ao desenvolvimento, autodeterminação dos povos, partilha do patrimônio científico, cultural e tecnológico, ao direito a um meio ambiente saudável e ecologicamente equilibrado e ao direito à utilização do patrimônio comum da humanidade. |
| ● Direitos individuais | ● Direito à educação, saúde, habitação, lazer e segurança. Também os direitos ligados ao mundo do trabalho, como o direito ao salário, jornada fixa, seguridade social, férias, previdência e outros. |

GEOGRAFIA

Paisagens naturais e antrópicas: diferentes tipos de poluição.

Para realizar a atividade abaixo, você deverá reler o texto da aula passa referente ao dia 21/07.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AGORA, RESPONDA:

A) NA CIDADE ONDE VOCÊ MORA EXISTE POLUIÇÃO?

SIM NÃO

B) QUE TIPO DE POLUIÇÃO? AMBIENTAL. VISUAL. SONORA.

C) ESCREVA ABAIXO EXEMPLOS DE:

POLUIÇÃO AMBIENTAL	POLUIÇÃO VISUAL	POLUIÇÃO SONORA

ENSINO RELIGIOSO:



Etnicidades Ciganas no Brasil

Etnicidade é o conjunto de características comuns a um grupo de pessoas, que as diferenciam de outro grupo. Normalmente essas características incluem a língua, a cultura e também a noção de uma origem comum.

O conceito de “etnicidade” tem um significado puramente social, está mais ligado à cultura do que um conceito de raça.

A linha dos Ciganos, traz em sua mensagem o **ímpeto pelo desapego**, pela **liberdade**, pelo **amor** e pela **alegria de viver**.

Leia o texto abaixo com atenção para saber um pouco mais sobre o assunto:

Imagine um mundo em que as pessoas não tenham endereço fixo, documentos, conta em banco, carteira assinada nem história. E que a vida deles passe despercebida, como se não existisse. Que a única certeza é que nunca faltará preconceito e ignorância, medo e fascínio, injustiças e alegrias ao longo de sua interminável jornada. Bem-vindo ao mundo cigano.

Ou melhor: à imagem que temos dele. O universo cigano é tão antigo e extenso, tão cheio de crenças e histórias que nem mesmo seu próprio povo conhece bem o limite entre verdade e lenda. É que o nome “cigano” designa muitos povos espalhados por quase todas as regiões do mundo. Povos com diferentes cores, crenças, religiões, costumes, rituais, que, por razões às vezes difíceis de compreender, foram abrigados sob esse o imenso guarda-chuva (assim como populações muito diferentes são chamadas de índios).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A história dos ciganos é toda baseada em suposições. E a razão é simples: faltam documentos. Os ciganos são um povo sem escrita. Eles nunca deixaram nenhum registro que pudesse explicar suas origens e seus costumes. Suas tradições são transmitidas oralmente, mas nem disso eles fazem muita questão – os ciganos vivem o hoje, não se interessam por nenhum resquício do passado e não se esforçam por se manterem unidos. A dificuldade em se fixar, o conceito quase inexistente de propriedade e a forma com que lidam com a morte – eliminando todos os pertences do falecido – dificultam ainda mais o trabalho aprofundado de pesquisa.

E o que é ser cigano?

Definir a identidade cigana é bem mais difícil do que parece. Subdivididos em 3 principais etnias (rom, calon e sinti), eles não constituem um povo homogêneo. Nem todos são nômades. Nem todos falam romani. Nem todos dançam ao redor de fogueiras ou usam roupas coloridas. Podem ser pobres ou ricos. Podem ser cristãos, muçulmanos, judeus.

Religiosidade

Cigana: Santa Sara de Kali



Considerada a padroeira das mulheres grávidas e dos desesperados, Santa Sara teria convivido com Jesus Cristo durante sua vida terrena, ela era servente de uma das três Marias que acompanhavam Jesus Cristo em sua **pregação**.

“Na Europa, em praticamente todos os países, os ciganos são a minoria mais discriminada, muito mais do que os judeus ou os negros”, diz Moonen. E no Brasil não é muito diferente. O primeiro grupo de ciganos, de maioria calon, chegou por aqui no século 16, deportados de Portugal. Os rom vieram de forma voluntária a partir da 2ª metade do século 19. Naquela época, eram comerciantes ambulantes de escravos, cavalos e artesanatos. Hoje compram e vendem carros, televisores e toalhas. Os mais recentes, às vezes bem pobres, vieram do Leste Europeu após a derrocada da União Soviética. Alguns são sedentários, mas a maioria se mantém na vida itinerante. Todos sofrem com desconfianças e preconceitos.

AGORA É COM VOCÊ:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Vimos na explicação da professora, na Aula Paraná, que os povos ciganos ainda sofrem muitos tipos de preconceitos. O que nós podemos fazer para evitar ou diminuir o preconceito? Responda no seu caderno.

R.:

29-07-2020 ESPECÍFICAS (quarta-feira)

12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMA: 5º ANO A, B, C e D

SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 de Julho – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNERO MUSICAL (GOSPEL POP) ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS ➤ MATERIALIDADES: FONTES SONORAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR13.s.4.11 - IDENTIFICAR E APRECIAR UM GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL, RECONHECENDO E ANALISANDO OS USOS E AS FUNÇÕES; ➤ PR.EF15AR13.d.1.13 - RELACIONAR A PRODUÇÃO MUSICAL COM O CONTEXTO SOCIAL EM TEMPOS E ESPAÇOS E SUA FUNÇÃO SOCIAL; ➤ PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA E RITMO), POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL; ➤ PR.EF15AR15.s.4.57 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/0rLb9PAR5UA
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ UTILIZANDO ALGUNS MATERIAIS COSTUMEIROS PARA FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, COMO: CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, COLA COM GLITER (SE TIVER), E, ALGUNS MATERIAIS ALTERNATIVOS, COMO: POTES PLÁSTICOS COMO OS DE SORVETE, GARRAFAS PET, PAINÉIS OU LATAS DE MOLHO OU DE REFRIGERANTE, GARRAFAS DE VIDRO (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO), CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR).
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ENVIAR O VÍDEO PARA A PROFESSORA DE ARTE FALANDO SEU NOME, O DA SUA ESCOLA E SEU ANO/SÉRIE E ATÉ UMA MENSAGEM PARA OS AMIGOS DA SUA TURMA.

ARTE

➤ **ATIVIDADE DA SEMANA: EXPLORANDO UMA CANÇÃO**

➤ RETOME A PERCEPÇÃO DOS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, NO JOGO DOS SONS, ACESSANDO OS SEGUINTE LINKS:

JOGO 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=fwHqfe2i4Eo>

JOGO 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=FjWVQXhgb7U>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO;
- ACESSE A MÚSICA “AMIGO FIEL” DE ANJOS DE RESGATE, NO SEGUINTE LINK:
https://www.youtube.com/watch?v=-_jIWkR3mUk

AMIGOS PELA FÉ (ANJOS DE RESGATE)

QUEM ME DARÁ UM OMBRO AMIGO
QUANDO EU PRECISAR?
E SE EU CAIR, SE EU VACILAR
QUEM VAI ME LEVANTAR?

SOU EU, QUEM VAI OUVIR VOCÊ
QUANDO O MUNDO NÃO PUDER TE ENTENDER
FOI DEUS, QUEM TE ESCOLHEU PRA SER
O MELHOR AMIGO QUE EU PUDESSE TER

**AMIGOS, PRA SEMPRE
BONS AMIGOS QUE NASCERAM PELA FÉ
AMIGOS, PRA SEMPRE
PARA SEMPRE AMIGOS SIM, SE DEUS QUISER**

QUEM É QUE VAI ME ACOLHER
NA MINHA INDECISÃO
SE EU ME PERDER PELO CAMINHO
QUEM ME DARÁ A MÃO

FOI DEUS, QUEM CONSAGROU VOCÊ E EU
PARA SERMOS BONS AMIGOS, NUM SÓ
CORACÃO
POR ISSO EU ESTAREI AQUI
QUANDO TUDO PARECER SEM SOLUÇÃO

PEÇO A DEUS QUE TE GUARDE
E TE DÊ A SUA PAZ...

- ACOMPANHE A CANÇÃO SEGUINDO A LETRA NA PÁGINA SEGUINTE:

- EXPLORE A CANÇÃO COM SUA VOZ, ASSIM:

- 1- CANTE UMA ESTROFE ALTO E AGUDO (FINO);
- 2- CANTE A OUTRA ESTROFE BAIXO E GRAVE (GROSSO);
- 3- CANTE ORA DEVAGAR EM LONGA DURAÇÃO, ORA RÁPIDO EM CURTA DURAÇÃO;
- 4- FINALIZE CANTANDO BEM BONITO, NO RITMO E PULSAÇÃO ADEQUADOS, COMO SE VOCÊ FOSSE UM CANTOR PROFISSIONAL;
- 5- ORGANIZE VÁRIOS UTENSÍLIOS DE PLÁSTICO, LATAS OU VIDROS (CONFORME DESCRITO NOS MATERIAIS ANTERIORMENTE CITADOS) E EXPLORE OS SONS DE CADA UM COMO SE ELLES FOSSEM SEUS INSTRUMENTOS MUSICAIS;
- 6- CANTE MAIS UMA VEZ ACOMPANHANDO COM O SOM DE SEUS UTENSÍLIOS;
- 7- VOLTE A OUVIR A MÚSICA E TENTE PERCEBER QUAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS FORAM UTILIZADOS PARA COMPOR A SUA MELODIA;
- 8- COPIE OU IMPRIMA A LETRA DA MÚSICA E, EM SEGUIDA ILUSTRE-A, DESENHANDO O INSTRUMENTO MUSICAL, CUJO SOM LHE CHAMOU MAIS ATENÇÃO NA CANÇÃO;
- 9- PINT E DECORE COM COLAGENS (SE QUISER) A SUA ILUSTRAÇÃO. DEIXE-O BEM BONITO.

❖ AGORA, QUE JÁ TERMINOU SEU DESENHO E TREINOU BASTANTE A MÚSICA:

- CANTE LINDAMENTE ESSA CANÇÃO OU OUTRA DE SUA ESCOLHA QUE FALE DE AMIZADE, GRAVE UM VÍDEO (SE PUDER) E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE (AQUELES QUE ENVIAREM TERÃO SEUS VÍDEOS COLOCADOS NO GRUPO DA SUA TURMA PARA QUE TODOS POSSAM VISUALIZAR E MATAR UM POUCO DA SAUDADE) E, QUEM QUISER, TAMBÉM PODE FALAR UMA BREVE MENSAGEM PARA OS AMIGOS E PROFESSORAS DA TURMA;

OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET E TENHA PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA QUE FALE DE AMIZADE;
- ACOMPANHE O RITMO DA MESMA, CANTANDO E TENTANDO IDENTIFICAR QUAL INSTRUMENTO MUSICAL SE DESTACA;
- REGISTRE A LETRA DA MÚSICA QUE VOCÊ ESCOLHEU E DESENHE AO LADO, BEM GRANDE E COLORIDO ESTE INSTRUMENTO MUSICAL QUE VOCÊ IDENTIFICOU.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 DE JULHO DE 2020.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: “PUNHOBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos-esporte de rede e muro, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

Hoje vamos dar continuidade ao PUNHOBOL que vimos na aula passada. Vamos lembrar das regras principais do jogo:

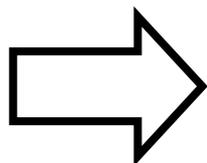
O **Punhobol**, é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção.

Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para a equipe adversária. Vence o jogo a equipe que: em um jogo por séries vence

dois ou, no máximo, cinco séries (“sets”) em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

Marcação dos pontos - quando acontece?

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;
- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o jogo do
PUNHOBOL, vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- ✓ bola de borracha;
- ✓ giz ou alguns objetos para fazer um círculo no chão;
- ✓ corda ou barbante ou cadeiras.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES:

- Com a bola de borracha você deverá fechar a mão e rebater com o punho a bola que será lançada para você. Não esqueça que você deve deixar a bola pingar no chão apenas uma vez.
- Agora de frente para a parede você vai jogar a bola para o alto deixar pingar no chão uma vez e rebatê-la contra a parede.
- Utilizando o giz ou os objetos que você selecionou, fazer um círculo no chão, você deverá ficar a uma certa distância do círculo, seu parceiro deverá jogar a bola para o alto, você deverá deixar quicar uma vez no chão e rebatê-la usando o punho tentando acertar dentro do círculo no chão.
- Amarrar uma corda, barbante, ou algumas cadeiras para dividir um campo ao meio, você e seu parceiro deverão rebater a bola, sempre deixando quicar uma vez no chão e passá-la para o campo do adversário, caso ele não consiga rebater, ou rebater a bola para fora do campo que vocês demarcaram, você ganha um ponto.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos – Esportes de Rede e Muro – “PUNHOBOL”.

BOA AULA!!

PROFESSOR (A)

TURMA: 5º ANO A, B , C e D

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31/07

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do (a) professor (a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk>

❖ **Write in your notebook: / Escreva em seu caderno:**

1. **Days of the week / dias da semana:**

2. **Months of the year / meses do ano:**

Pesquise com seus familiares e responda:

I was a born on: /Eu nasci em:

Day of the week: _____ / dia da semana

Month of the year: _____ /mês do ano

Year: _____ /ano

COMPONENTE CURRICULARES: CIÊNCIAS E LINGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30-07-2020 (quinta-feira)

<p align="center">O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Ciências: Sistema Excretor e Urinário. Língua Portuguesa: Gênero textual: Música - Pedrinho. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Discurso direto e indireto. Pontuação</p>
<p align="center">PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CIÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. <p>LINGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais, observando os elementos da estrutura narrativa e a construção do discurso indireto e discurso direto.
<p align="center">COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>Ciências 5º ano dia 16-07 https://www.youtube.com/watch?v=PZFZAvWQibE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EsZH_DVuA3E&t=50s Língua Portuguesa 5º ANO dia 16-07 https://www.youtube.com/watch?v=pOxWAZogumQ</p> <ul style="list-style-type: none"> Para a aula de Língua Portuguesa iremos utilizar novamente o texto “O pedido” que lemos na aula anterior (27-07). <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/video S Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	de atividades de fixação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.</p> <p>Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo.</p> <p>Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas.</p> <p>Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

Língua Portuguesa

- Antes de começar as atividades, é necessário **reler o texto** que usamos na aula anterior, do dia 27-07.

Vamos lembrar:

Narizinho riu-se de tanto olho arregalado e continuou:

— De que é que se espantam? Se toda a gente se casa, por que não posso casar-me também?

Na 1ª frase temos a presença do sinal: (dois pontos), que ali serve para indicar a fala da personagem. Sendo assim, temos discurso direto, que já estudamos nas aulas anteriores.

DISCURSO DIRETO	DISCURSO INDIRETO
— Narizinho! — foi gritando logo da porta da rua. — Uma carta para você!	Pedrinho foi correndo para casa, gritando na porta da rua que havia uma carta para Narizinho.

No discurso direto temos também a presença do travessão, um sinal de pontuação usado para:

- Introduzir fala de personagem
- Indicar o discurso direto
- Enfatizar (dar maior importância) trechos intercalados de textos, substituindo o papel da vírgula.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Quando passamos um trecho do discurso direto, que tenha travessão; para o indireto fazemos algumas modificações.

Exemplo:

— Concha por aqui! — exclamou muito admirado. — Isto tem dente de coelho!

Os travessões na frase acima estão introduzindo fala do personagem Pedrinho e enfatizando algo, que é a surpresa dele ao encontrar uma concha na beirada de um rio.

No discurso indireto retiramos os travessões e usamos os verbos na 3ª pessoa (ele/ela). Ficará assim:

Pedrinho encontrou uma concha e, admirado, disse que era dente de coelho, ou seja, muito suspeito.

AGORA É COM VOCÊ:

- 1) Faça a mesma coisa com os trechos abaixo, no seu caderno, passando para o discurso indireto:

a) Narzinho riu-se de tanto olho arregalado e continuou:

— De que é que se espantam? Se toda a gente se casa, por que não posso casar-me também?

R.: _____

b) Respondeu dona Benta com pachorra:

— Sim, minha filha. Todos se casam, não há dúvida. Eu me casei, sua mãe se casou. Mas todos se casam com gente da mesma igualha. É muito diverso disso de casar com um peixe...

R.: _____

- 2) Lembra-se quando a Emília tomou a pílula falante? Ela falou tanto, mas tanto, que nem respirava. Tãmanha era a vontade dela de falar! Vamos reescrever o trecho abaixo, usando a pontuação necessária para descobrir a mensagem que Emília tem para nós?



Ler é viajar sem sair do lugar, voar sem ter asas, caminhar sem tirar os pés do chão, sonhar acordado, navegar em um mar de palavras soltando a imaginação

Ciências

SISTEMA URINÁRIO E EXCRETOR

SISTEMA URINÁRIO

O que aconteceria em sua casa e nas ruas se não existisse um serviço de coleta de lixo? Nosso corpo é parecido com uma casa. Muitas coisas têm de entrar no corpo para que ele possa funcionar. Essas coisas, dentro do corpo, transformam-se em outras. Algumas delas são aproveitadas e outras não têm mais utilidade.

O que é inútil, como o lixo, precisa sair do nosso corpo. Os **rins** funcionam como filtros. Eles retiram água e impurezas do sangue e produzem a urina.

A urina produzida desce por dois canais que desembocam na bexiga. Na bexiga, a urina fica guardada por certo tempo, antes de ser eliminada por um canal chamado **uretra**.

É formado por: **dois rins, dois ureteres, uma bexiga e uma uretra**.

Os **ureteres** conduzem a urina até a bexiga.

A **bexiga** é o reservatório da urina até que seja eliminada através da micção pela...

Uretra, canal que leva a urina para fora do corpo.

Os rins, além de filtrarem o sangue, retirando substâncias nitrogenadas tóxicas, também regulam a quantidade de água que deve formar a urina e a que deve permanecer no corpo.

A urina é um líquido amarelado. Elimina-se, normalmente, 1 a 2 litros por dia – água 95%, uréia 2%, cloreto de sódio 1% e outras substâncias 2%.

Doenças do aparelho urinário



Cálculo renal – Entre as doenças, uma doença que pode atingir o sistema urinário é a formação de pedras ou cálculos nos rins. Esse problema pode ser provocado pela ingestão de pouca quantidade de líquido e também por outros fatores.

Caso esses cálculos não sejam retirados, eles poderão bloquear os canais por onde a urina passa, por exemplo, os ureteres, e assim provocar uma dor muito intensa.

Atualmente existem tratamentos que quebram ou trituram essas pedras e, assim, elas podem ser expelidas juntamente com a urina.

Nefrite é a inflamação dos rins. É considerada doença grave, que exige repouso e assistência médica.



Cistite é a inflamação da bexiga urinária. Um dos primeiros sintomas é a necessidade de urinar numerosas vezes ao dia, sendo eliminada pequena quantidade de urina de cada vez. Exige tratamento médico.



Uretrite é a inflamação da uretra, canal pelo qual a urina passa da bexiga para o exterior do corpo.



SISTEMA EXCRETOR

Para que nosso organismo possa funcionar, ele produz e transforma muitas substâncias algumas das quais precisam ser eliminadas pelo próprio organismo porque são prejudiciais ao organismo.

A eliminação das substâncias inúteis pelo organismo chama-se **excreção**. Os órgãos responsáveis pela excreção formam o sistema excretor.

A excreção é feita principalmente por meio do sistema urinário e pelas glândulas sudoríparas da pele.

TIPOS DE EXCREÇÃO

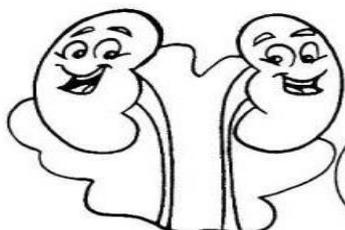
EXCREÇÃO PELO SISTEMA URINÁRIO: os rins funcionam como filtros, retirando as substâncias nocivas do sangue e transformando-as em urina. A urina produzida pelos rins vai sendo armazenada na bexiga e depois é eliminada do corpo pelo canal da uretra.

EXCREÇÃO PELA PELE: a pele possui glândulas chamadas sudoríparas, que transformam em suor as substâncias nocivas retiradas do sangue. O suor sai do nosso organismo através dos poros da pele.

EXCREÇÃO PELAS VIAS RESPIRATÓRIAS: as vias respiratórias eliminam o gás carbônico do nosso organismo. O sangue retira o gás carbônico das células e o leva até os pulmões, de onde ele é eliminado pelas vias respiratórias.

EXCREÇÃO PELO INTESTINO GROSSO: o tubo digestivo transforma os alimentos, e aqueles que não são aproveitados pelo organismo são eliminados pelo intestino grosso em forma de fezes.

Você sabia?



O nosso organismo possui dois rins. Se um deles deixar de funcionar, o outro poderá fazê-lo sozinho, sem qualquer prejuízo para o organismo.

Uma pessoa normal elimina 1 litro e meio de urina por dia. Essa urina contém as impurezas retiradas do sangue e também o excesso de água do organismo.

As pedras ou cálculos renais nos rins podem ocorrer por falta de líquido.

A pele também elimina água, por meio do suor. Esse líquido tem a função de manter a temperatura do corpo, controlando o excesso de calor.



Você sabia que Jesus te ama?



Nas olimpíadas é comum o exame de **doping**, para verificar se o atleta tomou substância como estimulantes, anabolizantes e álcool. Essas substâncias aparecem no exame, pois são eliminadas pela urina.



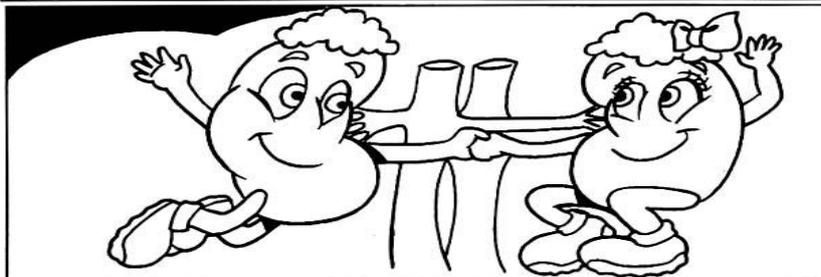
Eliminar as fezes e urinar são necessidades vitais do ser humano.

ATIVIDADE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**DE OLHO NA EXCREÇÃO**

① Complete as frases abaixo com as palavras que estão dentro do quadro.

BEXIGA	EXCRETOR	AMARELO	URINA
URETERES	TÓXICOS	RINS	ÁGUA URETRA



Os resíduos _____ produzidos pelas células do corpo caem na corrente sanguínea e são eliminados através do sistema _____.

Esse processo ocorre da seguinte maneira:

O sangue que chega aos _____ cheio de substâncias é filtrado e forma a _____. A urina é um líquido _____ formado de _____ e de substâncias tóxicas que estavam presentes no sangue.

Dos rins a urina passa para os _____.

Os ureteres conduzem a urina para _____, onde fica armazenada por um tempo. Quando a bexiga enche, a urina é eliminada do corpo pela _____.

COMPONENTE CURRICULARES: MATEMÁTICA E LINGUA PORTUGUESA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31-07-2020 (sexta-feira)**

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Média aritmética. Língua Portuguesa: Gênero textual: Leitura literária; Compreensão de textos; Discurso direto e indireto.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	MATEMÁTICA: <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer estratégias de soluções para situações-problema envolvendo o cálculo da média, a partir de dados apresentados em tabelas ou em gráficos. LINGUA PORTUGUESA: <ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais, observando os elementos da estrutura narrativa e a construção do discurso indireto e discurso direto.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: Matemática https://youtu.be/71AFXzw_ths Língua Portuguesa 5º ANO dia 17-07 https://www.youtube.com/watch?v=8LPq2Vc_-2A <ul style="list-style-type: none"> Para a aula de Língua Portuguesa iremos utilizar novamente o texto "O pedido" que lemos na aula anterior (27-07). Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/video S Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização



	de atividades de fixação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.</p> <p>Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo.</p> <p>Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas.</p> <p>Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

MATEMÁTICA

MÉDIA ARITMÉTICA

A **média aritmética simples** é a **soma** de todos os elementos **dividida** pela quantidade deles.

João, estive observando o quanto você gasta com celular e vi que a média mensal dos últimos 6 meses está muito alta!



Gastos com celular do João:

Janeiro	→ R\$ 70,00
Fevereiro	→ R\$ 35,00
Março	→ R\$ 28,00
Abril	→ R\$ 35,00
Mai	→ R\$ 27,00
Junho	→ R\$ 30,00



Para calcular a média mensal que João gasta com celular eu precisei calcular a **média aritmética** desses valores, veja:

$$\text{média} = \frac{\text{soma dos valores}}{\text{total de parcelas que compõem a soma}}$$

Valores gastos → 70,00 35,00 28,00 35,00 27,00 30,00

6 parcelas

$$70,00 + 35,00 + 28,00 + 35,00 + 27,00 + 30,00 = 225,00$$

$$225,00 \div 6 = 37,50$$

média aritmética = 37,50

ATIVIDADE:

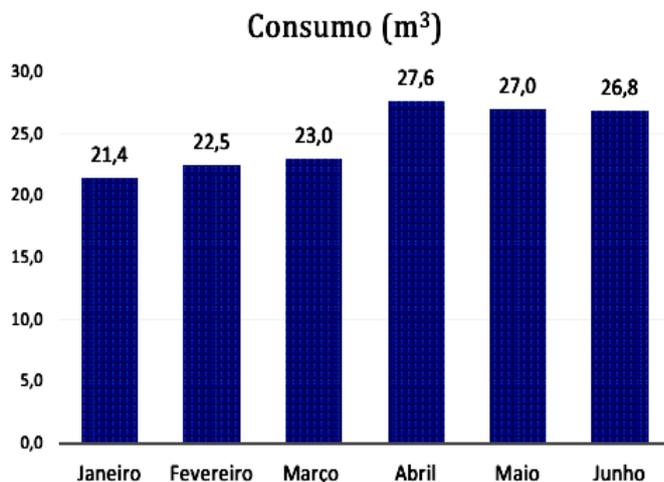


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Calcule a média aritmética simples dos gráficos abaixo:

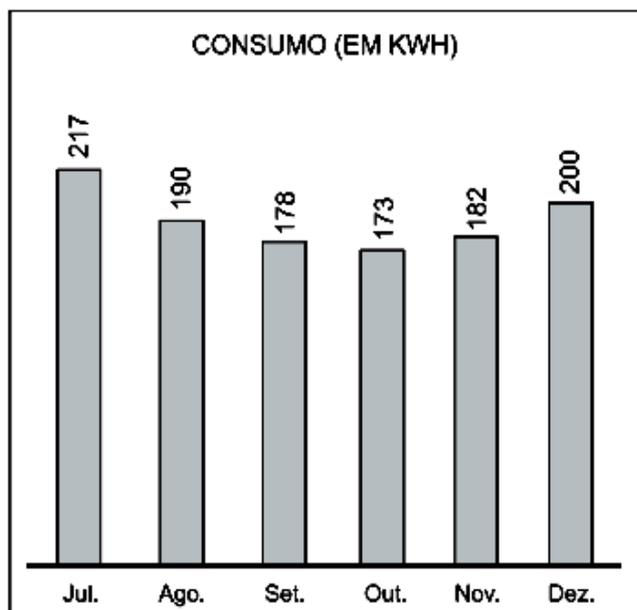
A)

O gráfico abaixo apresenta o consumo de água de uma residência no primeiro semestre



B)

O consumo de energia elétrica em uma residência (em kWh), de julho a dezembro



LINGUA PORTUGUESA

1) Exercitando:

Vamos reescrever as frases abaixo em forma de diálogo. Não se esqueça de usar a pontuação que estudamos na semana (os dois pontos e o travessão):

a) Narizinho recebeu uma proposta de casamento e disse que se a Emília se casou com Rabicó, ela também poderia se casar com o Príncipe Escamado.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) Dona Benta ficou assustada e com calma disse que não era uma boa ideia pois o Príncipe era um peixe, e que ele e Narizinho eram de espécies diferentes.

Hoje é dia de finalizar a sequência de informações da obra de Monteiro Lobato “O Sítio do Picapau Amarelo”. Vamos testar nossos conhecimentos brincando de adivinhas? Será que você é fera? Complete os quadrinhos de informações com os números de cada personagem... boa sorte!

Boneca falante feita de pano e recheada de macela.	Emília 5	Neta de Dona Benta. Seu nome completo é Lúcia Encerrabodes de Oliveira.	Porco que se casou com Emília.
Dona Benta 1	Visconde de Sabugosa 7	Pedrinho 4	Quindim 8
Narizinho 3	Avó de Lúcia e Pedrinho, dona do Sítio do Picapau Amarelo.	Grande sábio feito de sabugo de milho.	Tia Nastácia 2
Marquês de Rabicó 6	Rinoceronte de estimação de Emília.	Costurou a Emília.	Neto de Dona Benta que mora na cidade e passa férias no sítio.

